

## REGULAMIN

### §1. Warunki ogólne

1. W galerii znajdującej się na stronie internetowej pod adresem [www.wypaszutki.pl](http://www.wypaszutki.pl) (zwanej dalej **Galerią**) możliwe jest dokonywanie zakupów dzieł artystycznych (zwanych dalej **Dziełami** lub w liczbie pojedynczej **Dziełem**) znajdujących się w Galerii za pośrednictwem internetu. Galeria jest prowadzona przez Care Point sp. z o.o. z siedzibą w 40-750 Katowice, ul. Hierowskiego 68/13, KRS 0000608855, NIP 6372197462, Regon 364026871. Galeria posiada następujący adres poczty elektronicznej: [kontakt@wypaszutki.pl](mailto:kontakt@wypaszutki.pl) oraz numer telefonu 600 980 813.
2. Opisy Dzieł, ogłoszenia, reklamy, cenniki, zdjęcia i inne informacje zamieszczone na stronie internetowej Galerii nie stanowią oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego, lecz zaproszenie do zawarcia umowy.
3. Złożenie przez Kupującego Zamówienia na Dzieła umieszone w Galerii oznacza jednocześnie zaakceptowanie przez Kupującego wszystkich postanowień niniejszego regulaminu (zwanego dalej **Regulaminem**).
4. Galeria dokonuje sprzedaży Dzieł wyłącznie na terenie Polski i państw Unii Europejskiej.
5. Wszystkie ceny podawane przez Galerię wyrażone są w polskiej walucie i są cenami brutto (zawierają podatek VAT lub VAT marża). Ceny Dzieł nie zawierają kosztu Dostawy, który określony jest w Cenniku dostaw. Jeśli zaznaczono dodatkowo, przy niektórych dostawach mogą być pobierane dodatkowo koszt pakowania i ubezpieczenia Dzieła.
6. Wszelkie terminy liczone są zgodnie z art. 111 Kodeksu cywilnego, czyli termin oznaczony w dniach kończy się z upływem ostatniego dnia, a jeżeli początkiem terminu oznaczonego w dniach jest pewne zdarzenie, nie uwzględnia się przy obliczaniu terminu dnia, w którym to zdarzenie nastąpiło.
7. Galeria jest zobowiązana dostarczać rzeczy wolne od wad, chyba że w opisie Dzieła zaznaczono pewne cechy Dzieła, które mogą być uznane za wady, zaś w przypadku ich ujawnienia w opisie za takie wady nie mogą zostać uznane.
8. Potwierdzenie, udostępnienie, utrwalenie, zabezpieczenie wszelkich istotnych postanowień umowy w celu uzyskania dostępu do tych informacji w przyszłości następuje w postaci:
  - a) wysłania na wskazany przez Kupującego adres e-mail: zamówienia, faktury pro forma, informacji o prawie odstąpienia od umowy, niniejszego regulaminu w wersji pdf, wzoru formularza odstąpienia od umowy w wersji pdf oraz linków do samodzielnego pobrania regulaminu i wzorca odstąpienia od umowy;
  - b) dołączenia do zrealizowanego zamówienia w formie papierowej: dowodu zakupu, informacji o prawie odstąpienia od umowy, niniejszego regulaminu, wzoru formularza odstąpienia od umowy.
9. O ile dotyczy, Galeria informuje w opisie Dzieła o znanych jej gwarancjach udzielonych przez osoby trzecie w odniesieniu do Dzieł lub ich elementów (opraw, ram, itp.).
10. Galeria nie pobiera żadnych opłat za komunikację z nią z wykorzystaniem środków porozumiewania na odległość, a Kupujący poniesie jej koszty w wysokości wynikającej z umowy jaką zawarł z podmiotem świadczącym na jego rzecz określoną usługę umożliwiającą porozumiewanie na odległość.
11. Kupujący może skorzystać z opcji zapamiętania jego danych poprzez założenie indywidualnego konta w celu ułatwienia procesu składania kolejnego Zamówienia. W tym celu Kupujący powinien podać login i hasło, niezbędne do uzyskania dostępu do swojego konta. Kupujący zobowiązany jest do zachowania w tajemnicy loginu i hasła i chronienia ich przed niepowołanym dostępem osób trzecich. Kupujący ma w każdej chwili możliwość wglądu, poprawiania, aktualizacji danych oraz usuwania konta.
12. Galeria zapewnia Kupującemu korzystającemu z Internetu poprawność działania serwisu Galerii w następujących przeglądarkach: FireFox, Internet Explorer, Opera, Safari. Używanie oprogramowania firm trzecich mających wpływ na funkcjonowanie i funkcjonalność przeglądarek może mieć wpływ na poprawne wyświetlanie serwisu Galerii, dlatego w celu uzyskania pełnej funkcjonalności serwisu Galerii, należy je wszystkie wyłączyć.
13. Galeria w niektórych przypadkach może umieszczać na dysku kupującego tzw. pliki cookies. Kupujący jest poinformowany o tym fakcie przy wejściu na stronę Galerii odpowiednią informacją. Polityka cookies jest odrębnym dokumentem wyświetlanym na stronie internetowej Galerii.

### §2. Definicje

Poniższe słowa i wyrażenia użyte w niniejszym Regulaminie mają znaczenie poniżej im nadane:

**Adres Dostawy Dzieła** – miejsce wskazane w Zamówieniu przez Kupującego.

**Cennik Dostaw** – znajdujące się w zakładce Cennik dostaw zestawienie dostępnych rodzajów dostawy i ich kosztów lub wskazana cena za dostawę w koszyku składania Zamówienia.

**Dostawa** – rodzaj usługi przewozowej wraz z określeniem przewoźnika i kosztu wymieniona w cenniku dostaw znajdującym się w zakładce Cennik dostaw. **Klient** – osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, której przepisy prawa przyznają zdolność prawną, dokonująca w Galerii zakupu Dzieła na cele związane z jej działalnością gospodarczą lub zawodową.

**Konsument** – osoba fizyczna dokonująca w Galerii zakupu Dzieła niezwiązanego bezpośrednio z jej działalnością gospodarczą lub zawodową.

**Kupujący** - zarówno Konsument, jak i Klient.

**Płatność** – metoda dokonania zapłaty za zamówione Dzieło i Dostawę wskazana w zakładce Sposób płatności.

**Prawo konsumenckie** - ustawa o prawach konsumenta z dnia 30 maja 2014 roku.

**Dzieło** – przedmiot, w tym w szczególności obraz, fotografia, grafika, rzeźba itd., który może być przedmiotem Zamówienia, zamieszczony na stronie Galerii.

**Umowa** – umowa zawierana poza lokalem przedsiębiorcy lub na odległość w rozumieniu Ustawy o prawach konsumenta z dnia 30 maja 2014 roku w przypadku Konsumentów i umowa sprzedaży w rozumieniu art. 535 Ustawy kodeks cywilny z dnia 23 kwietnia 1964 roku w przypadku Kupujących. **Wada** - zarówno wada fizyczna, jak i wada prawna.

**Wada fizyczna** - niezgodność sprzedanego Dzieła z umową, a w szczególności zaistnienie jednej z poniższych sytuacji:

- a. Dzieło nie ma właściwości, które Dzieło tego rodzaju powinno mieć ze względu na cel w umowie oznaczony albo wynikający z okoliczności lub przeznaczenia;
- b. Dzieło nie ma właściwości, o których istnieniu Galeria zapewniła Konsumenta,
- c. Dzieło zostało Konsumentowi wydane w stanie niepełnym;
- d. Dzieło nie ma właściwości, o której zapewniła osoba, która wprowadza rzecz do obrotu, chyba że Galeria zapewni tych nie znała ani, oceniając rozsądnie, nie mogła znać albo nie mogły one mieć wpływu na decyzję Konsumenta o zawarciu umowy, albo gdy ich treść została sprostowana przed zawarciem umowy.

**Wada prawna** – sytuacja, kiedy Dzieło sprzedane stanowi własność osoby trzeciej albo jest obciążona prawem osoby trzeciej, a także jeżeli ograniczenie w korzystaniu lub rozporządzaniu rzeczą wynika z decyzji lub orzeczenia właściwego organu.

**Zamówienie** – oświadczenie woli Kupującego złożone za pośrednictwem Galerii określające jednoznacznie: rodzaj i ilość Dzieł; rodzaj Dostawy; rodzaj Płatności; adres dostawy Dzieła, dane Kupującego, a zmierzające bezpośrednio do zawarcia umowy pomiędzy Kupującym a Galerią.

### **§3. Składanie zamówień i ich realizacja**

1. Zamówienia mogą być składane przez 24 godziny na dobę.
2. W celu złożenia zamówienia Kupujący powinien wykonać co najmniej następujące czynności:
  - dodanie do koszyka jednego lub większej ilości Dzieł;
  - wybór rodzaju Dostawy;
  - wybór rodzaju Płatności;
  - wybór miejsca dostarczenia Dzieł;
  - złożenie Zamówienia poprzez użycie przycisku „Zamawiam z obowiązkiem zapłaty”.
3. Złożenie przez Kupującego Zamówienia na zasadach określonych powyżej w ust. 2 rodzi obowiązek zapłaty za wybrane Dzieła i wybrany rodzaj Dostawy zgodnie z podsumowaniem Zamówienia oraz fakturą pro-forma. Od momentu złożenia Zamówienia jego treść nie może zostać zmieniona ani nie może ono zostać połączone z innym zamówieniem.
4. Do zawarcia umowy pomiędzy Galerią a Kupującym dochodzi w chwili przyjęcia Zamówienia przez Galerię, o czym informuje on Kupującego w terminie do 48 godzin od złożenia Zamówienia, wliczając to tylko dni robocze oraz przesyłając na adres poczty elektronicznej Kupującego fakturę pro-forma.
5. Realizacja Zamówienia Kupującego płatnego przelewem następuje po zawarciu umowy i zaksięgowaniu wpłaty Kupującego na koncie Galerii.
6. Wysyłanie zakupionych Dzieł następuje w terminie 14 dni, chyba że z informacji zamieszczonych bezpośrednio przy Produkcji wynika dłuższy termin; dla zamówień złożonych z wielu Dzieł uwzględnia się najdłuższy termin zamieszczony bezpośrednio przy Produkcji. Bieg terminu rozpoczyna się z chwilą realizacji zamówienia.
7. Zakupione Dzieło wraz z paragonem lub fakturą, w zależności od wyboru Kupującego, wysyłane jest wybranym przez Kupującego rodzajem Dostawy na wskazany przez Kupującego w Zamówieniu Adres dostawy Dzieła, wraz z załącznikami, o których mowa w §1 pkt 7b).

### **§4. Prawo do odstąpienia od umowy**

1. Zgodnie z zapisami art. 27 Prawa konsumenckiego Konsumentowi, przysługuje prawo do odstąpienia od umowy zawartej na odległość, bez podania przyczyny i bez ponoszenia kosztów, z wyjątkiem kosztów określonych w art. 33 i art. 34 ust. 2 Prawa konsumenckiego.
2. Termin odstąpienia od umowy zawartej na odległość wynosi 14 dni od momentu, w którym Kupujący lub wskazana przez niego do odbioru osoba trzecia inna niż przewoźnik obejmie Dzieło w posiadanie. Do zachowania terminu wystarczy wysłanie oświadczenia przed jego upływem.
3. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy Konsument może złożyć na formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do Prawa konsumenckiego lub w innej pisemnej formie zgodnej z Prawem konsumenckim.
4. Galeria wyłącza możliwość złożenia oświadczenia o odstąpieniu od umowy w innej niż pisemna formie.
5. Galeria niezwłocznie potwierdzi Konsumentowi na e-mail (podany przy zawieraniu umowy lub inny, jeżeli został podany w złożonym oświadczeniu) otrzymanie oświadczenia o odstąpieniu od umowy.
6. W przypadku odstąpienia od umowy, umowa jest uważana za niezawartą.
7. Konsument ma obowiązek zwrócić Dzieło do Galerii lub w tej samej cenie na inny wskazany przez Galerię adres niezwłocznie, jednak nie później niż w terminie 14 dni od dnia, w którym odstąpił od umowy. Do zachowania terminu wystarczy odesłanie rzeczy przed jego upływem.
8. Konsument odsyła Dzieło będący przedmiotem umowy, od której odstąpił na własny koszt i ryzyko.
9. Konsument ponosi odpowiedzialność za zmniejszenie wartości Dzieła będącego przedmiotem umowy a będące wynikiem korzystania z niego w sposób wykraczający poza konieczny do stwierdzenia charakteru, cech i funkcjonowania Dzieła.
10. Galeria niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od dnia otrzymania oświadczenia o odstąpieniu od umowy złożonego przez Konsumenta zwróci Konsumentowi wszystkie dokonane przez niego płatności, w tym koszty dostarczenia Dzieła, z wyjątkiem dodatkowych kosztów wynikających z wybranego przez Konsumenta sposobu dostarczenia innego niż najtańszy zwykły sposób dostarczenia oferowany przez Galerię.
11. Galeria dokonuje zwrotu zapłaty przy użyciu takiego samego sposobu płatności, jakiego użył Konsument, chyba że Konsument wyraźnie zgodził się na inny sposób płatności, który nie wiąże się dla niego z żadnymi kosztami.
12. Galeria może wstrzymać się ze zwrotem zapłaty otrzymanej od Konsumenta do chwili otrzymania Dzieła z powrotem lub dostarczenia listem poleconym lub osobiście przez Konsumenta dowodu jego odesłania, w zależności od tego, które zdarzenie nastąpi wcześniej.
13. Konsumentowi nie przysługują prawo do odstąpienia od umowy:
  - w której cena lub wynagrodzenie zależy od wahań na rynku finansowym, nad którymi Sprzedający nie sprawuje kontroli, i które mogą wystąpić przed upływem terminu do odstąpienia od umowy;
  - w której przedmiotem świadczenia jest rzecz nieprefabrykowana, wyprodukowana według specyfikacji konsumenta lub służąca zaspokojeniu jego zindywidualizowanych potrzeb;
  - w której przedmiotem świadczenia jest rzecz ulegająca szybkiemu zepsuciu lub mająca krótki termin przydatności do użycia;
  - w której przedmiotem świadczenia jest rzecz dostarczana w zapieczętowanym opakowaniu, której po otwarciu opakowania nie można zwrócić ze względu na ochronę zdrowia lub ze względów higienicznych, jeżeli opakowanie zostało otwarte po dostarczeniu;
  - w której przedmiotem świadczenia są rzeczy, które po dostarczeniu, ze względu na swój charakter, zostają nierozłącznie połączone z innymi rzeczami;

### **§5 Rękojmia**

1. Galeria na podstawie art. 558 § 1 Kodeksu cywilnego całkowicie wyłącza odpowiedzialność wobec Klientów z tytułu Wad fizycznych i prawnych (rękojmia).
2. Galeria ponosi odpowiedzialność wobec Konsumenta na zasadach określonych w art. 556 i kolejnych Kodeksu cywilnego za Wady (rękojmia).
3. W przypadku umowy z Konsumentem jeżeli Wada fizyczna została stwierdzona przed upływem roku od momentu wydania Dzieła, przyjmuje się, że istniała ona w chwili przejścia niebezpieczeństwa na Konsumenta.
4. Jeżeli zakupione Dzieło ma Wadę, Konsument może:
  - złożyć oświadczenie o żądaniu obniżenia ceny;
  - złożyć oświadczenie o odstąpieniu od umowy;chyba że Galeria niezwłocznie i bez nadmiernych niedogodności dla Konsumenta wymieni Dzieło wadliwe na wolne od Wad albo Wadę usunie.
5. Konsument, może zamiast zaproponowanego przez Galeria usunięcia Wady żądać wymiany Dzieła na wolne od Wad albo zamiast wymiany Dzieła żądać usunięcia Wady, chyba że doprowadzenie Dzieła do zgodności z umową w sposób wybrany przez Konsumenta jest niemożliwe albo wymagałoby nadmiernych kosztów w porównaniu ze sposobem proponowanym przez Galerię, przy czym przy ocenie nadmierności kosztów uwzględnia się wartość Dzieła wolnego od Wad, rodzaj i znaczenie stwierdzonej Wady, a także bierze się pod uwagę niedogodności, na jakie narażałby Konsumenta inny sposób zaspokojenia.

6. Konsument nie może odstąpić od umowy, jeżeli Wada jest nieistotna.
7. Jeżeli zakupiony Dzieło ma Wadę, Konsument może również:
  - żądać wymiany Dzieła na wolne od Wad;
  - żądać usunięcia Wady;Galeria jest zobowiązana wymienić wadliwe Dzieło na wolne od Wad lub usunąć Wadę w rozsądnym czasie bez nadmiernych niedogodności dla Konsumenta.
- Galeria może odmówić zadośćuczynienia żądaniu Konsumenta, jeżeli doprowadzenie do zgodności z umową wadliwego Dzieła w sposób wybrany przez Konsumenta jest niemożliwe albo w porównaniu z drugim możliwym sposobem doprowadzenia do zgodności z umową wymagałoby nadmiernych kosztów.
8. Konsument, który wykonuje uprawnienia z tytułu rękojmi, jest obowiązany na koszt Gallerii dostarczyć wadliwe Dzieło na adres Gallerii, albo na inny adres wskazany przez Gallerię.
9. Koszty wymiany lub naprawy ponosi Galeria.
10. Galeria obowiązana jest przyjąć od Konsumenta rzecz wadliwą w razie wymiany rzeczy na wolną od Wad lub odstąpienia od umowy.
11. Galeria w terminie czternastu dni ustosunkuje się do:
  - oświadczenia o żądaniu obniżenia ceny;
  - oświadczenia o odstąpieniu od umowy;
  - żądania wymiany Dzieła na wolne od Wad;
  - żądania usunięcia Wady.
12. Galeria odpowiada z tytułu rękojmi, jeżeli Wada fizyczna zostanie stwierdzona przed upływem dwóch lat od chwili wydania Dzieła Konsumentowi.
13. Roszczenie Konsumenta o usunięcie Wady lub wymianę Dzieła sprzedanego na wolny od Wad przedawnia się z upływem roku, licząc od dnia stwierdzenia wady jednak nie wcześniej niż przed upływem dwóch lat od momentu wydania Dzieła Konsumentowi.
14. W terminach określonych powyżej w ust. 12 i 13 Konsument może złożyć oświadczenie o odstąpieniu od umowy albo obniżeniu ceny z powodu Wady fizycznej Dzieła sprzedanego, a jeżeli Konsument żądał wymiany Dzieła na wolne od Wad lub usunięcia Wady, bieg terminu do złożenia oświadczenia o odstąpieniu od umowy albo obniżeniu ceny rozpoczyna się z chwilą bezskutecznego upływu terminu do wymiany Dzieła lub usunięcia Wady.
15. W razie dochodzenia przed sądem albo sądem polubownym jednego z uprawnień z tytułu rękojmi termin do wykonania innych uprawnień, przysługujących Konsumentowi z tego tytułu, ulega zawieszeniu do czasu prawomocnego zakończenia postępowania. Odpowiednio stosuje się to również do postępowania mediacyjnego, przy czym termin do wykonania innych uprawnień z tytułu rękojmi, przysługujących Konsumentowi, zaczyna biec od dnia odmowy przez sąd zatwierdzenia ugody zawartej przed mediatorem lub bezskutecznego zakończenia mediacji.
16. Do wykonywania uprawnień z tytułu rękojmi za Wady prawne Dzieła sprzedanego stosuje się § 5 ust. 12 i 13, z tym że bieg terminu rozpoczyna się od dnia, w którym Konsument dowiedział się o istnieniu Wady, a jeżeli Konsument dowiedział się o istnieniu Wady dopiero na skutek powództwa osoby trzeciej – od dnia, w którym orzeczenie wydane w sporze z osobą trzecią stało się prawomocne.
17. Jeżeli z powodu Wady Dzieła Konsument złożył oświadczenie o odstąpieniu od umowy albo obniżeniu ceny, może on żądać naprawienia szkody, którą poniósł przez to, że zawarł umowę, nie wiedząc o istnieniu Wady, choćby szkoda była następstwem okoliczności, za które Sprzedający nie ponosi odpowiedzialności, a w szczególności może żądać zwrotu kosztów zawarcia umowy, kosztów odebrania, przewozu, przechowania i ubezpieczenia Dzieła, zwrotu dokonanych nakładów w takim zakresie, w jakim nie odniósł z nich korzyści, a nie otrzymał ich zwrotu od osoby trzeciej oraz zwrotu kosztów procesu. Nie uchylbia to przepisom o obowiązku naprawienia szkody na zasadach ogólnych.
18. Upływ żadnego terminu do stwierdzenia Wady nie wyłącza wykonania uprawnień z tytułu rękojmi, jeżeli Galeria wadę podstępnie zataiła.

#### **§6. Polityka prywatności oraz bezpieczeństwo danych osobowych**

1. Wszelkie dane osobowe przesyłane bądź w inny sposób przekazane przez Kupującego do Gallerii, podlegają ochronie prawnej zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych i nie będą one przetwarzane przez Gallerię w innych celach niż związane z realizacją złożonego przez Kupującego zamówienia. Kupującemu przysługuje w każdej chwili prawo wglądu, poprawienia oraz żądania zaprzestania przetwarzania jego danych osobowych przechowywanych w bazie danych Gallerii; uprawnienia te mogą być realizowane, wedle wyboru Kupującego, na każdorazowe żądanie Kupującego przesłane drogą elektroniczną na adres poczty elektronicznej Gallerii lub drogą listowną na adres Gallerii.
2. Złożenie przez Kupującego Zamówienia na towary oferowane w Gallerii oznacza jego zgodę na przetwarzanie danych osobowych Kupującego zawartych w tym Zamówieniu oraz przekazanych Gallerii w inny sposób, w celach realizacji tego Zamówienia. Po realizacji Zamówienia dane te zostaną usunięte z bazy danych Gallerii na żądanie Kupującego przesłane drogą listowną na adres Gallerii; w przeciwnym wypadku dane te mogą być przechowywane przez Galeria w jego bazie danych, na co Kupujący składając Zamówienie na oferowane przez Gallerię Dzieło wyraża zgodę.
3. Galeria oświadcza, iż jego system komputerowy posiada odpowiednie zabezpieczenia służące w szczególności zachowaniu poufności, nienaruszalności oraz bezpieczeństwa danych osobowych Kupującego.
4. Kupujący w procesie składania Zamówienia może wyrazić dobrowolną zgodę na użycie wskazanych przez niego danych osobowych do celów przesyłania mu informacji od Gallerii nie związanych bezpośrednio z Zamówieniem. Kupującemu również w tym przypadku przysługuje w każdej chwili prawo wglądu, poprawienia oraz żądania zaprzestania przetwarzania jego danych osobowych przechowywanych w bazie danych Gallerii; uprawnienia te mogą być realizowane, wedle wyboru Kupującego, na każdorazowe żądanie Kupującego przesłane drogą elektroniczną na adres poczty elektronicznej Gallerii lub drogą listowną na adres Gallerii.

#### **§7 Postanowienia końcowe**

1. Żadne z postanowień niniejszego Regulaminu nie ma na celu naruszenia praw Kupującego i nie może być w ten sposób interpretowane. W przypadku niezgodności jakiegokolwiek części Regulaminu z obowiązującymi przepisami prawa Galeria w miejsce niezgodnych zapisów Regulaminu stosuje właściwe przepisy prawa.
2. Aktualna wersja Regulaminu jest zawsze dostępna dla Kupującego w zakładce Regulamin. W trakcie realizacji Zamówienia oraz w całym okresie opieki posprzedażowej Kupującego obowiązuje Regulamin zaakceptowany przez niego przy składaniu Zamówienia, za wyjątkiem sytuacji, kiedy Konsument uzna go za mniej korzystny od aktualnego i poinformuje Gallerię o wyborze aktualnego jako obowiązującego.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednio obowiązujące przepisy prawne.
4. Kwestie sporne, jeśli Konsument wyrazi taką wolę, rozwiązuje się na drodze postępowania mediacyjnego przed Wojewódzkimi Inspektoratami Inspekcji Handlowej lub procesu przed sądem polubownym przy Wojewódzkim Inspektoracie Inspekcji Handlowej zgodnie z regulaminem tego sądu lub na drodze równoważnych i zgodnych z prawem metod przedsądowego lub pozasądowego rozwiązywania sporów wskazanych przez Konsumenta. W ostateczności sprawę rozstrzyga miejscowo i rzeczowo właściwy sąd powszechny.